

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа рассчитана на 34 часа.

Направление программы: общекультурное.

Цели:

- воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением;
- помогать ребенку раскрываться и проявлять себя в общении и в творчестве.

Задачи:

- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты

- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию внеурочной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
 - Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
 - Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
 - Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
 - Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

- Умения планировать, контролировать и оценивать внеурочные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты, анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- сопровождением.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.;
- Пробуждение интереса к литературе, чтение драматических произведений;
- Активизация и развитие интеллектуальных и одновременно образнотворческих способностей ребёнка;
- Развитие фантазий в области текста и музыкального оформления.

Ожидаемые результаты :

- В результате освоения этой деятельности школьники
- приобретут знания о принятых в обществе нормах поведения в театре, у них будут формироваться навыки зрительской культуры. Будет развиваться художественный вкус, расширяться общий кругозор, пополнится словарный запас;
 - овладеют практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу; умением переходить из позиции зрителя в позицию исполнителя и наоборот;
 - приобретут умения оценивать театральное искусство (выражение собственного мнения при посещениях театра);
 - научатся отличать понятие «театр» как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества.

Содержание курса внеурочной деятельности..

I. Роль театра в культуре (15). Любительский театр, как разыгрывание ситуаций, в которых человек существует, взаимодействует с миром, пытается управлять окружающим миром.

(посещение театров, музеев, выставок; тематические экскурсии; просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание музыки; игры и упражнения из театральной педагогики, сюжетно-ролевые игры, конкурсы и викторины, работа с подручным материалом и изготовление бутафории, пальчиковых, перчаточных кукол и марионеток.

II. Театрально-исполнительская деятельность.(10)

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма.

Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка).

Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).

III. Занятия сценическим искусством.(10)

Упражнения: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге и т.д.

IV. Освоение терминов(1) драматический театр, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер (просмотр спектаклей, конкурсы, викторины, сюжетно-ролевые игры)

V. Просмотр профессионального театрального спектакля.(4)

Драматургический замысел.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Проиграв этюд-эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно-игровом опыте предположения и варианты поведения и решения проблемы в подобной ситуации.

Формы организации внеурочной деятельности:

- Парная
- Групповая работа
- Коллективная работа
- Индивидуальная работа

Виды организации внеурочной деятельности:

посещение театров, музеев, выставок; тематические экскурсии; просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание музыки; игры и упражнения из театральной педагогики, сюжетно-ролевые игры, конкурсы и викторины, работа с подручным материалом и изготовление бутафории, пальчиковых, перчаточных кукол и марионеток, образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка), упражнения: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге.

Календарно- тематическое планирование

3 класс

34 часа (1 раз в неделю)

№ зан яти я	Дата		Тема занятия	Количес тво часов
	план	факт		
1			Беседа. Театр вокруг нас.	1
2			Многообразие выразительных средств в театре. Освоение терминов.	1
3			Правила поведения в театре. Прослушивание классической музыки.	1
4			Просмотр театрального спектакля (видеофильм).	1
5			Анализ просмотренного спектакля (узнал, открыл, восхитило).	1
6			Сюжетно- ролевые игры.	1
7			Посещение музея С.Д.Дрожжина.	1
8			Образно- игровые упражнения (поезд).	1
9			Беседа о любительском театре.	1

10			Сценки из школьной жизни.	1
11			Знакомство с новогодней сказкой.	1
12			Изготовление бутафории к спектаклю.	1
13			Репетиция новогодней сказки. Правила поведения в театре.	1
14			Представление новогодней сказки.	1
15			Анализ представленной новогодней сказки.	1
16			Анализ новогодней сказки. Просмотр слайдов.	1
17			Образно- игровые упражнения (мотылёк, бабочка).	1
18			Просмотр театрального спектакля .	1
19			Изготовление перчаточных кукол.	1
20			Изготовление перчаточных марионеток.	1
21			Конкурс чтецов стихотворений о мужестве.	1
22			Конкурс чтецов стихотворений о матери.	1
23			Прослушивание симфонической музыки.	1
24			Просмотр профессионального спектакля.	1
25			Анализ просмотренного спектакля. Просмотр слайдов.	1
26			Игры и упражнения для развития сценического искусства.	1
27			Абстрактные образы (огонь, солнце, снег).	1
28			Просмотр профессионального спектакля о войне.	1
29			Анализ просмотренного спектакля.	1

30			Просмотр видеофильма о Великой Отечественной войне.	1
31			Конкурс чтецов стихотворений о войне.	1
32			Игры и упражнения для развития чувства ритма.	1
33			Викторина на тему «Театр вокруг нас».	1
34			Итоговое занятие. Итоговый контроль.	1

П Р И Л О Ж Е Н И Е

1. «Превращение предмета.» Нахождение нового необычного применения предмета (палочка-дудочка, дирижерская палочка, ручка, карандаш, кисточка и так далее). Один ребенок показывает жестами, остальные дети отгадывают (развитие творческого мышления).
2. «Превращение в предмет.» Сам ребенок посредством мимики, звуков, жестов превращается в предмет (приобщение к сценическому искусству).
3. «Полукруг.» Дети берут свои стулья и выстраивают из них геометрические фигуры: квадрат, круг, диагональ и так далее (развитие ориентации в пространстве).
4. «Шум» В классе тишина. Послушаем мир. Слушаем звуки в классе (первый круг внимания), в коридоре (второй круг внимания), за окном (третий круг внимания).
5. «Волна». Дети сидят в полукруге, расслабившись. По команде начинают поочередно плавно клониться друг к другу, начиная с первого и до последнего (учатся чувствовать друг друга).
6. «Воскресник». За 10 хлопков собрать на площадке все соринки и пылинки, в то же самое время слушать и запоминать, произносимые учителем слова.
По истечении времени принести соринки и вспомнить слова (развитие внимания и умения жить во времени).
7. «Переглядки». Дети сидят в двух полукругах напротив друг друга. По команде дети начинают только глазами договариваться друг с другом кто с кем хочет поменяться местами. Договорившись, встают и меняются местами. При встрече дарят друг другу словечек. По окончании игры каждый ребенок вспоминает какие «цветы» он получил в подарок (умение чувствовать партнера).

Дети должны жить в

мире красоты, игры,

сказки, музыки, рисунка,
фантазии, творчества.

В.А.Сухомлинский

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования должен пониматься не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство ставит перед педагогами задачи

- создать систему воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания;

- формировать целостную образовательную среду, включающую урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику;

- формировать у обучающегося активную деятельностную позицию;

- наладить социальное партнерство школы с семьей;

Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды для развития ребенка. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр.

В то же время, театральное искусство (театрализация)

Работа на занятиях заключается в создании организованной творческой атмосферы, «когда ты интересен всем, все интересно тебе». Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных играх и заданиях, где каждый должен выступать только в своё время и на своём месте. Необходима и тренировка, раскрытие, активизация самобытности, самостоятельности каждого ребёнка. Этим и объясняется разработка программы театрального кружка.

Программа разработана в соответствии с ФГОС, с нормами СанПИНа. Составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка, ориентирована на обучающихся начальных классов и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов.

Предлагаемая программа имеет общий объём 34 часа (3 класс).